

Espadas del **DOLOR**

DYNAMITE.

**MISS FURY® &
LADY RAWHIDE®**

1
SHOT

**MIKKI KENDALL
RONILSON FREIRE**



Espadas del

DOLOR

MISS FURY® & LADY RAWHIDE®

written by **MIKKI KENDALL**

illustrated by **RONILSON FREIRE**

colored by **KIRSTY SWAN**

lettered by **ERICA SCHULTZ**

edited by **RACHEL PINNELAS**

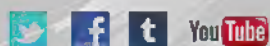
cover by **MIRKA ANDOLFO**
and **VINCENZO DI SALVO**

DYNAMITE

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO
Joe Rybandt, Senior Editor

Jason Ullmeyer, Design Director
Katie Hidalgo, Graphic Designer
Geoff Harkins, Graphic Designer
Chris Caniano, Digital Associate
Rachel Kilbury, Digital Assistant

Rich Young, Director Business Development
Keith Davidsen, Marketing Manager
Kevin Pearl, Sales Associate



Online at www.DYNAMITE.com
On Twitter @dynamitecomics
On Facebook /Dynamitecomics
On YouTube /Dynamitecomics
On Tumblr dynamitecomics.tumblr.com



SWORDS OF SORROW™, Miss Fury® & Lady Rawhide® #1. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Swords of Sorrow is™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. Vampirella® and Pantha® are ® & © 2015 Dynamite. All Rights Reserved. Red Sonja® & © 2015 Red Sonja, Inc. All Rights Reserved. Dejah Thoris, Tars Tarkas, Warlord of Mars, Jane Porter, and Edgar Rice Burroughs are™ ERB, Inc. and used by permission. Lady Zorro, and Lady Rawhide is © 2015 Zorro Productions, Inc. All Rights Reserved. Copyright © 2015 The Green Hornet, Inc. All Rights Reserved. The Green Hornet, Black Beauty, Kato, and the hornet logos are trademarks of The Green Hornet, Inc. www.thegreenhornet.com. Bad Kitty™, The Black Sparrow™, Chastity®, Jennifer Blood™, Jungle Girl®, Masquerade®, Miss Fury®, Mistress Hel™, Purgatori®, and Vanessa "Voodoo" Childre are™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are ® & © 2015 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com

EL VIEJO MÉXICO HA VIVIDO MUCHAS CONVULSIONES. HA SIDO UN LARGO ASEDIO A UNA TIRANÍA QUE AMENAZABA CON NO ACABAR NUNCA. ¡PERO AHORA HAY ESPERANZA!



«SEÑORITA SANTIAGO, ES UN PLACER VERLA.»*

«ME ALEGRO QUE PODAMOS VER- NOS EN TAN ALEGRES CIR- CUNSTANCIAS, CAPITÁN... PERDÓN, GOBERNA- DOR REYES. MIS DISCULPAS.»

«NO SON NECE- SARIAS. YO AÚN ME ESTOY ACOSTUM- BRANDO.»

*{HABLAN EN ESPAÑOL.}



DESGRACIADAMEN- TE, LAS VIEJAS MA- NERAS NO HAN SIDO DEL TODO OLVI- DADAS.

«ESTOY DESEANDO VER LOS CAMBIOS QUE VA A HACER.»

«ESPERO QUE CONOCERLA MEJOR SEA UNO DE ESOS CAMBIOS.»



QUIZÁS SEA DEMASIA- DO PRONTO PARA QUE LADY RAWHIDE SE RETIRE.

«GOBER- NADOR... ¡AGÁ- CHESE!»

«¿EH?»



«TRAIGAN A UN DOC- TOR.»



«SEÑORITA, NO PON- GA ESA CARA. GRACIAS A LISTED, ESTO ES SÓLO UNA INCONVENIENCIA, NO UNA TRAGEDIA.»

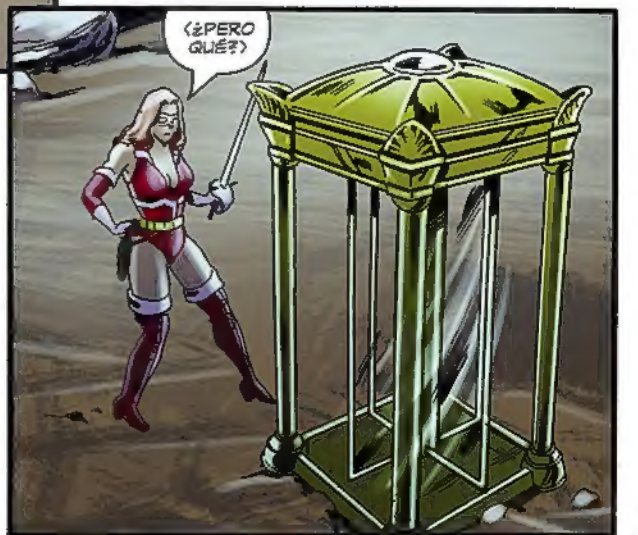
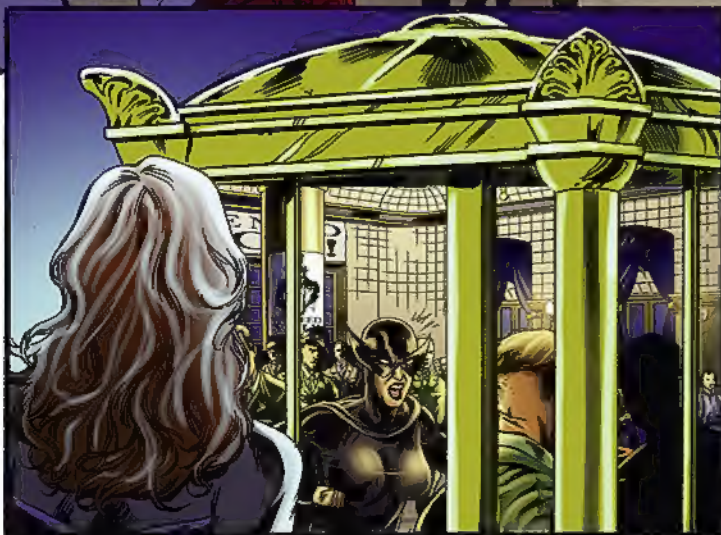
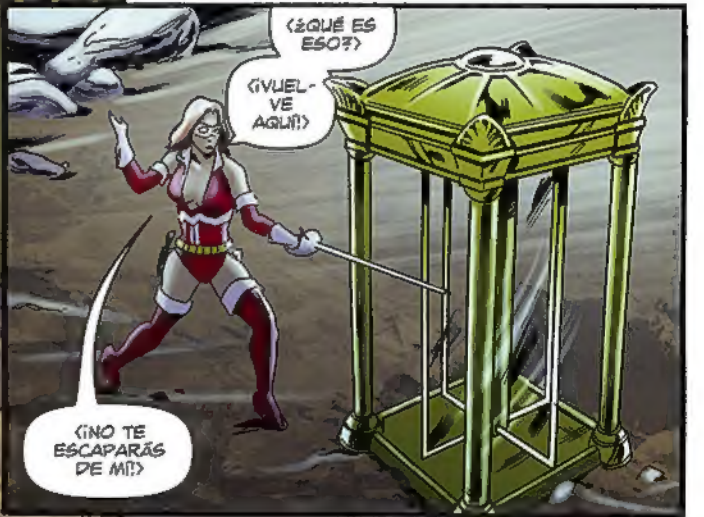
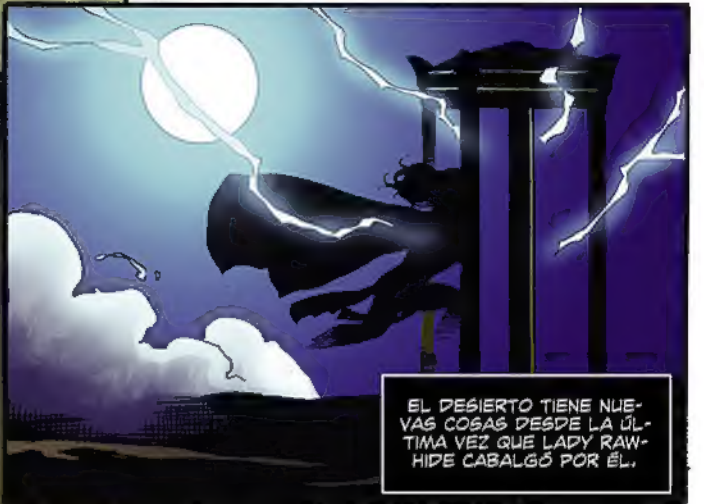
«SE PONDRÁ BIEN.»

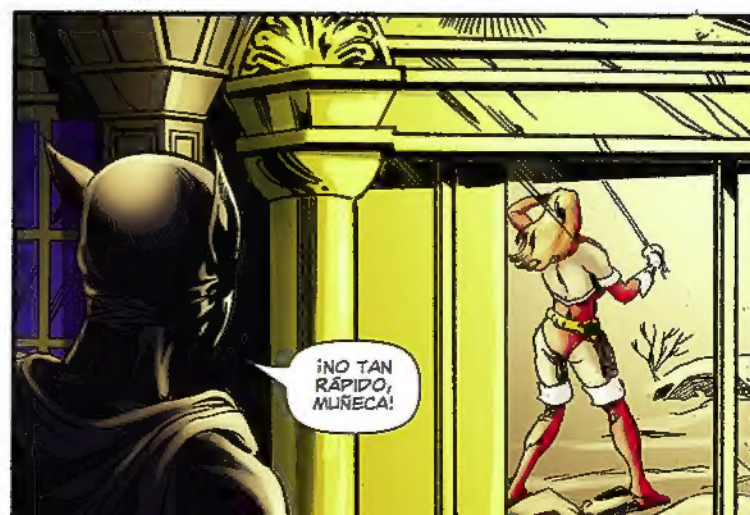
Espadas del DOLOR

LA VENGANZA
DE RAWHIDE

GUIÓN: MIKKI KENDALL
DIBUJO: RONILSON
FREIRE
COLOR: KIRSTY SWAN









NO HAY MUCHO TIEMPO, PERO DEBO HABLAR CONTIGO...



¡NO VOY A DEJAR QUE TE ESCAPES!

¡ARK!

¿ME GOLPEÉ EN LA CABEZA? ¿HABRÍA ALGO EN EL VINO?

¡NO TE PASA NADA MALO!



¿QUIÉN ERES?



ESTE TRABAJO NO VA A SER FÁCIL...



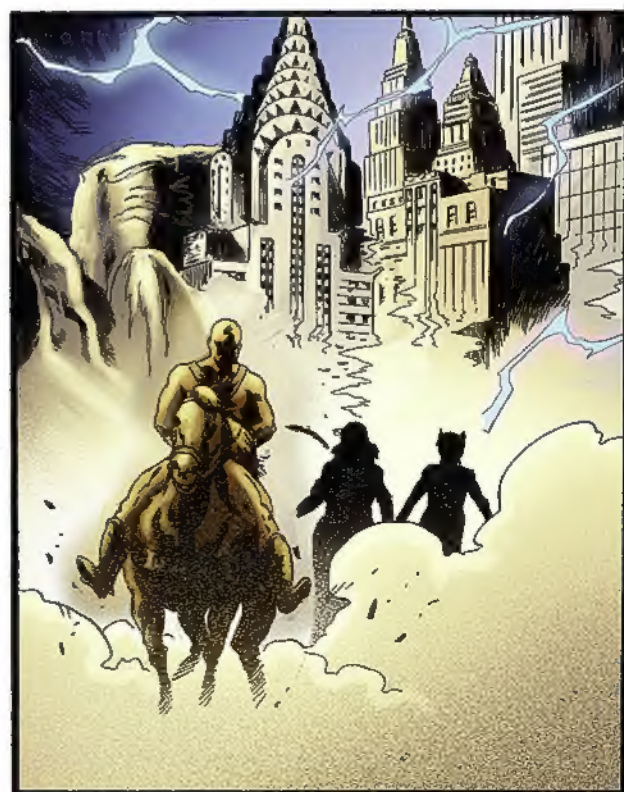
¡VÁS A PA-
GAR POR LO
QUE HICISTE!

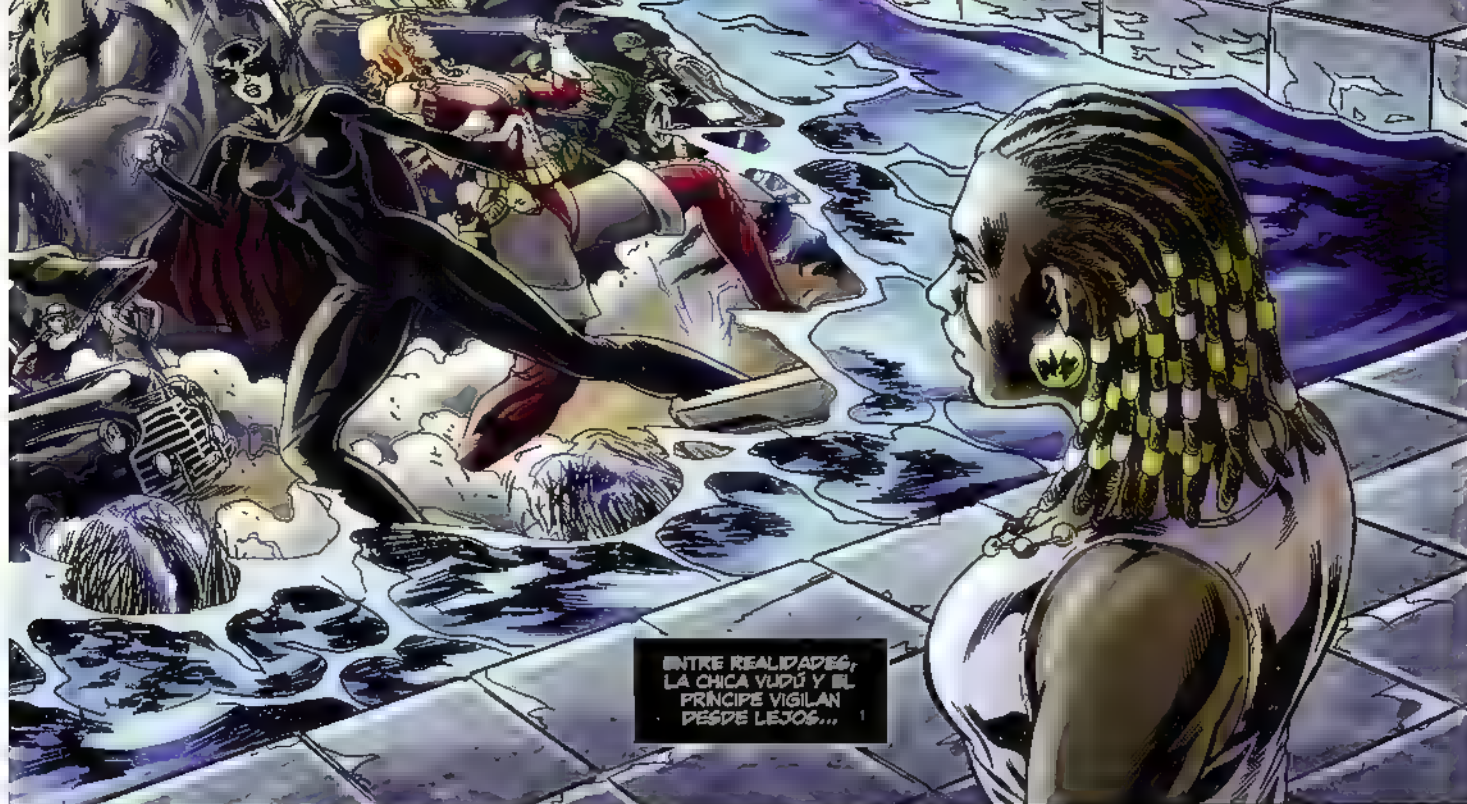
¿QUÉ
HICISTE?

¡ME ATA-
CASTE!

¡DESPUÉS
DE QUE ENVIARAS
A ALGUIEN A
POR MÍ!







ENTRE REALIDADES,
LA CHICA VUDÚ Y EL
PRÍNCIPE VIGILAN
DESDE LEJOS...

ES CLAVE PARA MIS
PLANES DETENERLAS
AQUÍ. HACER ESO SERÁ
LA ÚNICA FORMA DE QUE
VUELVAS A VER A MOR-
GAN GALLOWS* Y TE
AYUDE EN TUS
PLANES.

LO SIENTO.
LO HE HECHO LO ME-
JOR QUE PUDE, PERO
ERAN MEJORES DE
LO QUE ESPERA-
DO.

¿SEGURO?
BUENO, TE DA-
RÉ OTRA OPORTU-
NIDAD. VUELVE,
ACABA CON
ELLAS.

*GALLOWS ES UN CAM-
BIA-FORMAS QUE PUE-
DE VER EL FUTURO!

COMO
DE-
SEES.



PODRÍA NE-
CESITAR UN PO-
CO MÁS DE...
MOTIVACIÓN.

TE DÍJE
QUE NO LA
TRAJERAS.

BUENO, S. A.
FINAL... NO SIRVE...
PUEDES QUE-
DÁRTELA.



ESTO VA
A SER DI-
VERTIDO.





¿NECESITAS
UN POCO DE
AYUDA?
¿ALGUNA
LECCIÓN QUI-
ZÁS?



NO.
PUEDE QUE
TÚ ESTÉS ACOS-
TUMBRADA A ESTO, PE-
RO EN MI CASA, ME DE-
FIENDO DE LOS TIPOS
MALOS CON PIS-
TOLAS.
AQUÍ TAM-
BIÉN TENE-
MOS PIS-
TOLAS.



PERO PREFIERO MI ESPA-
DA Y MI LÁTIPO.

ESTO
PARECE
UNA PELI
DEL ZO-
RRO.

¿DÓNDE ES-
TOY? ¿DÓN-
DE ESTOY?

ESTÁS EN
MÉXICO, EN
1832.



ESTA MAÑA-
NA ERA 1942. EN
NUEVA YORK.



ME DA MIE-
DO PREGUNTAR,
¿QUÉ ES UNA
PELI?

¿POR QUÉ
ESTÁ EL ZORRO
EN ELLA? ¿CÓ-
MO LLEGASTE
AQUÍ?

PASÉ A
TRAVÉS DE
UNA PUERTA
GIRATORIA.

Y, AL PARE-
CER, NUEVA YORK
VINO CONMIGO.



TE DIRÍA QUE LAS HE VISTO PEORES, PERO MENTIRÍA.

SEA LO QUE SEA CREO QUE TENEMOS QUE ARREGLARLO.



ME LLAMAN LADY RAWHIDE.

Y A MI MISS FURY.

¿DIJISTE ALGO SOBRE IR TRAS UN ASESINO?

SÍ, ¿POR?



HOY ALGUIEN TRATÓ DE MATARME.

Y CASI MATAN A UN BUEN HOMBRE EN SU LUGAR...



PENSABA QUE EL NUEVO GOBERNADOR ERA EL OBJETIVO.

PERO SÓLO LE DIERON EN EL BRAZO.

QUIZÁS TENÍAN OTRO OBJETIVO, SEGÚN LO QUE DICES.



DOS PÁJAROS DE UN T.R.O.

O DE UNA PIEDRA, EN ESTE CASO...



¿QUÉ ES ESE RUIDO?

¡CORRE!



EMPIEZA A CAN-
SARME TENER QUE
SALVARME POR
LOS PELOS.

A MÍ EMPIEZA
A ABURRIRME.



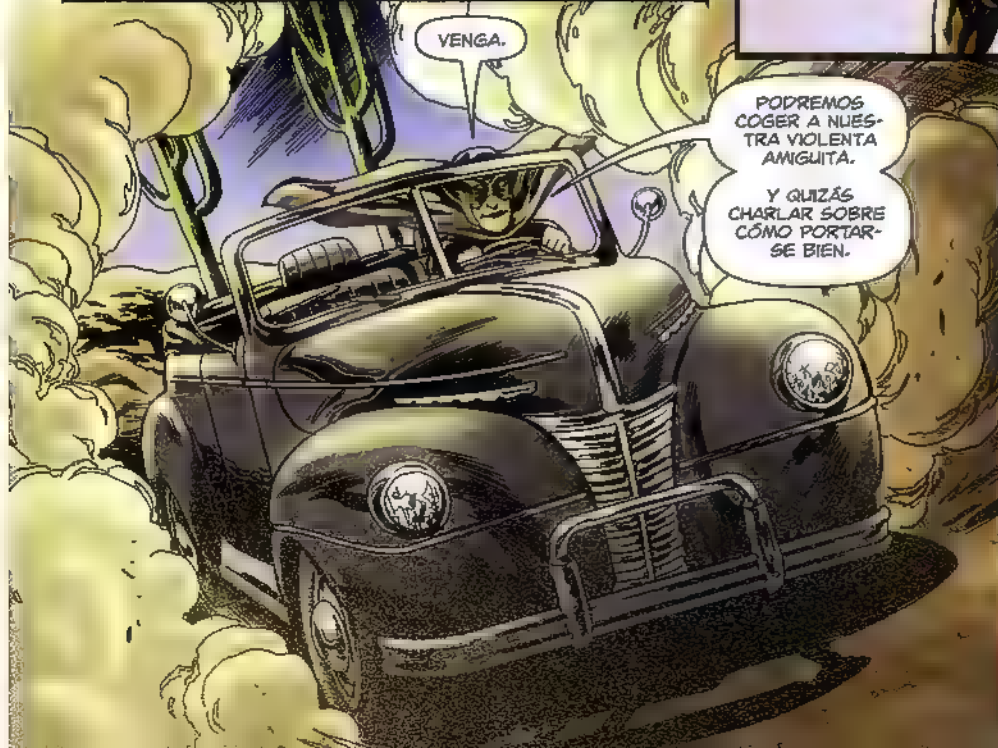
ESTE JUEGO YA
ME ESTÁ HAR-
TANDO.

PUES GA-
NÉMOSLO A
TIEMPO.



OH, CREO QUE PUE-
DO CONSEGUIR AL-
GO MÁS RÁPIDO
QUE ESO.

SE BUENA
Y SÚBETE.



VENGA.

PODREMOS
COGER A NUES-
TRA VIOLENTA
AMIGUITA.

Y QUIZÁS
CHARLAR SOBRE
CÓMO PORTAR-
SE BIEN.



¿QUÉ SE SUPONE
QUE ES ESTE
CARRO?

NO TIENE CA-
BALLOS, Y ES
MEJOR ASÍ.





¡MENUDO
COMITÉ DE BIEN-
VENIDA!

AQUÍ SABEMOS
CÓMO TRATAR A
LOS BANDIDOS.

BANDIDOS...
BUENO, SUPONGO
QUE ES UNA FOR-
MA DE EXPLI-
CARLO...



¡NO NOS
DISPA-
REN!

¡DISPAREN
AL DEMONIO
PARA QUE PODA-
MOS SALVAR LA
CIUDAD!



YO NO
FIRMÉ PARA
ESTO.

¡SÍ QUE LO HI-
CISTE. Y CON UNA
SONRISITA...

YO HARÉ
MI PARTE. ¡HAZ
TÚ LA TUYA! DES-
PUÉS ARREGLARE-
MOS NUESTRAS
DIFERENCIAS.



MI PARTE
ACABA DE CO-
MENZAR.

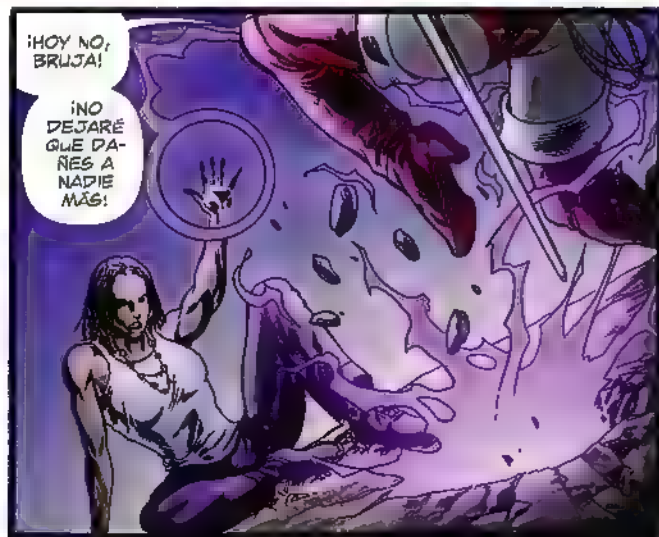
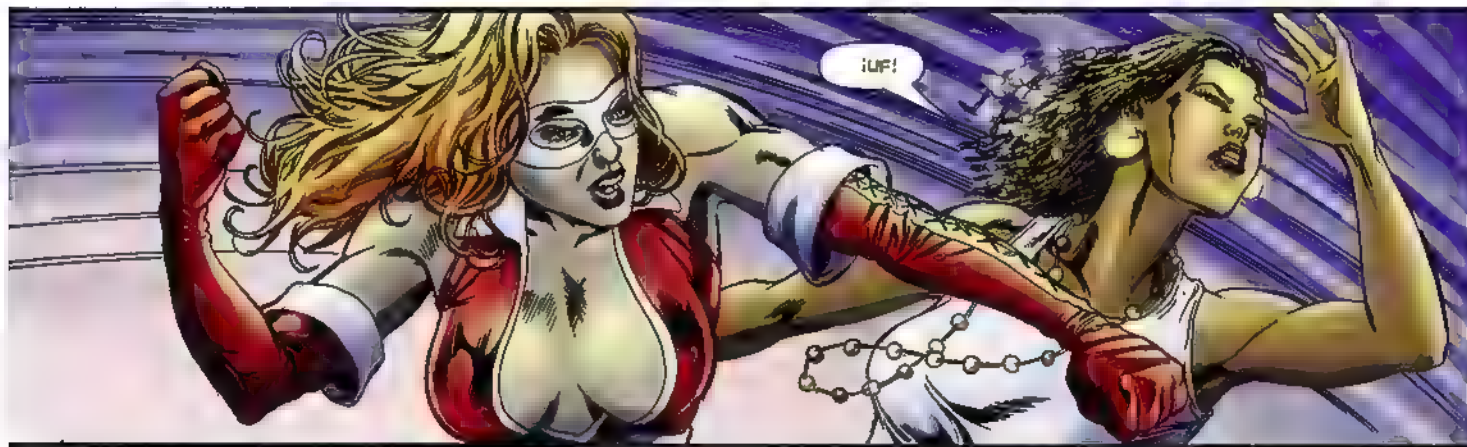
¡AAAAAAGH!



"DEBÍ ESTUDIAR CON
LAS BRUJAS CUAN-
DO TUVE MI OPOR-
TUNIDAD."

CIERTO.







MIRA, NO QUIERO HACERTE DAÑO, PERO LO HARÉ.

¿QUIÉN TE ENVIÓ? ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?

¡CONTESTAME!

ÉL QUIERE DESTRUIRLO TODO, YO HICE TODO LO QUE PUDE PARA RETRASARLE.



NO PUEDO DETENERLE, NO TENGO SUFICIENTE PODER.

USAD LAS ESPADAS, NO IMPORTA CÓMO, PERO NO PODÉIS DEJAR QUE ÉL GANE.



¿Y AHORA?

ENVÍE A POR UN CURA Y UNA BRUJA.

UNO DE LOS DOS SABRÁ QUE HACER.



FINALMENTE HAN SABIDO TRABAJAR JUNTAS.

TE DIJE QUE ESTE PLAN ERA NUESTRA ÚNICA ESPERANZA.



ESPERO QUE SEAN ELLOS.

LO SON.



UNA NUEVA REALIDAD,
DOS ALIADAS DIFEREN-
TES... ¿PODRÁN SAL-
VAR AL MUNDO?

¿SABES
A DÓNDE
VAMOS?

NO, PERO
SIENTO QUE LA
ESPADA ME EM-
PUJA EN ESTA
DIRECCIÓN.

ASÍ QUE ERA ESO.
YO PENSABA QUE ECHA-
BA DE MENOS MI
CASA.

ESO
TAM-
BIÉN.







